

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Научно-исследовательский институт развития образования

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН» (828 Ч.)**

1. Цели проведения итоговой аттестации, типы задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник

Целью итоговой аттестации (далее также – ИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Графический дизайн» (далее также – ДПП), в том числе подготовки выпускника к решению профессиональных задач.

Выпускник, освоивший названную ДПП, должен быть готов решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

- организационно-управленческий
- организационно-регулирующий.

2. Структура итоговой аттестации

В структуру ИА по ДПП «Графический дизайн» входит подготовка к сдаче и сдача итогового экзамена

3. Требования к проведению государственной итоговой аттестации

Цель итоговой аттестации заключается в проверке уровня сформированности у выпускника компетенций, установленных данной ДПП, которые обуславливают его готовность к решению профессиональных задач.

ИА может проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее - ЭО и ДОТ), в том числе с применением исключительно ЭО и ДОТ. Особенности итоговых аттестационных испытаний по ДПП с применением ЭО и ДОТ, в том числе с применением исключительно ЭО и ДОТ, определяются законодательством РФ и (или) локальными нормативными актами университета.

В ходе итогового экзамена проверяется уровень сформированности у выпускника всех установленных данной ДПП результатов освоения программы:

- ✓ общепрофессиональных компетенций (ОПК) - в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриата по направлению 53.03.01 «Дизайн»;
- ✓ профессиональных компетенций (ПК) - на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на основе требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, в которой востребованы выпускники.

Уровень сформированности компетенций проверяется с учетом установленных в ДПП индикаторов.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком	ОПК-1.1 Знает основные этапы и направления истории и теории искусств, истории и теории дизайна ОПК-1.2 рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте ОПК-1.3 навыками установления связи произведений искусства, дизайна и техники с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного

<p>культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>исторического периода</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1 Знает основные изобразительные средства и способы проектной графики ОПК-3.2 Умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений ОПК-3.3. Владеет способами обосновывания своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1 Знает основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-4.2 Умеет отбирать и использовать при создании объектов дизайна линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и проектную графику ОПК-4.3 Владеет способами проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач</p>	<p>ОПК-6.1 Знает основы современных информационных технологий ОПК-6.2 Умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности в сфере дизайна</p>

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.3. Владеет базовыми навыками использования современных информационных технологий при разработке, создании и презентации дизайн-проектов</p>
<p>ПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность по созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-1.1 Знает требования к проектному заданию на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1.2 Умеет использовать средства дизайна и компьютерные программы для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1.3 Владеет навыками представления и согласования дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять проверку соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-2.1 Знает методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.2 Умеет осуществлять проверку изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений, на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.3 Владеет способами оценки параметров цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1 Знает типовые формы проектных заданий, методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3.2 Умеет составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, формировать этапы и устанавливать сроки создания данных объектов, обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений ПК-3.3. Владеет навыками презентации дизайн-проектов, использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>ПК-4 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной</p>	<p>ПК-4.1 Знает основы академического рисунка, техники графики, компьютерной графики, теории композиции, цветоведения, колористики, рекламных технологий ПК-4.2 Умеет анализировать информацию,</p>

информации, идентификации и коммуникации	<p>необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находить дизайнерские решения задач по проектированию</p> <p>ПК-4.3 Владеет приемами разработки и согласования дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов</p>
<p>ПК-5 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-5.1 Знает показатели качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5.2 Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5.3. Владеет профессиональной терминологией в области дизайна, нормами этики делового общения</p>

4. Общая трудоемкость ИА: 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Разработчик: Болдырева Л.М., ст. преподаватель кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук.